

私
た
ち
に
し
か
出
来
な
い
作
品
を



実施報告
2013.6.28 fri

贈賞式・講演会 13:00～15:30 試写・シンポジウム 16:00～18:00

主催:  (一社)日本ケーブルテレビ連盟 後援:総務省

www.catv-jcta.jp

会場:時事通信ホール

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード 結果報告



本年度の番組アワードは過去最多の145作品が揃い、4月8日～26日の予備審査会、6月7日の本審査会を経て入賞21作品が選出され、その中から、グランプリ(総務大臣賞)、準グランプリ、審査委員特別賞、各部門の優秀賞、奨励賞を6月28日の贈賞式にて表彰いたしました。また今年も、特別ゲスト山田五郎氏による講演会や、有識者によるシンポジウムも行われ、クリエイターの皆様にとって、今後の番組制作に役立つ有意義な情報交換の場を提供することができました。

これらの模様は「USTREAM」や「ニコニコ動画」でイン

ターネット中継され、Twitter、FacebookなどSNSとの連動企画も行い、多くの方々にケーブルテレビの魅力や取り組みを発信しました。

本年度も多くの方々にご参加いただき、関係者の皆様にはこの場を借りて厚く御礼申し上げます。これから地域に支持される素晴らしい番組を制作していただき、来年も「番組アワード」に多数ご参加いただけますよう、よろしくお願いいたします。

募集概要

・趣旨

地域社会に密着した映像情報メディアであるケーブルテレビが独自に制作する「ふるさと発」の優れた放送番組等を顕彰し、地域映像情報文化の発展、地域からの情報発信支援、ひいては地域社会及び住民福祉の向上に資することを目的としています。

・ 作品募集期間 2013年3月1日(金)～2013年3月29日(金)

・ 募集部門

【オペレータ部門】

ケーブルテレビ局の制作番組を表彰

- A. 日常番組部門(「デイリーニュース」「報道」「生活情報番組」など日常・周期的に制作している番組)
- B. 企画番組部門(「ドキュメンタリー」「特別番組」「地域紹介番組」など特定のテーマを定めて企画制作された番組)

【サプライヤー部門】

番組供給者の制作番組を表彰

- C. サプライヤー部門(「専門チャンネル番組」「特集番組」等)

応募作品数 総計145作品

日常番組部門:42作品/企画番組部門:97

作品/サプライヤー部門:6作品

・ 審査委員



審査委員長
上智大学 文学部
新聞学科 教授
音 好宏 氏



審査委員
元NHK 放送総局長
河野 尚行 氏



審査委員
株式会社 放送ジャーナル社
編集参与
佐々木 嘉雄 氏



審査委員
株式会社ドキュメンタリー ジャパン
プロデューサー
橋本 佳子 氏

予備審査会

日 時： 2013年4月8日(月)～4月26日(金)

概 要： 河野審査委員と佐々木審査委員、およびコンテンツ特別委員にて、応募総数145作品の中から、最終選考ノミネート25作品を決定。

本審査会

日 時： 2013年6月7日(金)

概 要： 音審査委員長以下、審査委員4氏にて最終選考ノミネート25作品より入賞21作品および受賞ランクを決定。

グランプリ(総務大臣賞)、準グランプリ、審査委員特別賞、各部門の優秀賞・奨励賞



贈賞式

日 時： 2013年6月28日(金) 13:00～18:00 *レセプション 18:30～20:00

会 場： 時事通信ホール(東京・銀座)

来 場 者： 196名(昨年度197名) *レセプション出席116名

内 容： <第1部> 入賞21作品 贈賞式
<第2部> 特別ゲスト 山田五郎氏による講演会
<第3部> 日本ケーブルテレビ連盟からのお知らせ
グランプリ作品上映
審査委員による作品講評・パネルシンポジウム



贈賞式 前日・当日の流れ

2013/6/27(木)	13:00～17:00	搬入 設営・機材チェック
	17:00～22:00	リハーサル・受付他、各PRブースの準備
2013/6/28(金)	9:00～	機材セッティング / 回線・映像チェック
	10:00～	最終リハーサル
	11:00～	運営(受付他)最終チェック
	12:30～	開場・受付開始
第1部	13:00～14:30	入賞21作品 贈賞式 総務省官房審議官 南俊行様より グランプリ(総務大臣賞)の授与
		休憩
第2部	14:45～15:45	特別ゲスト 山田五郎氏による講演会
		休憩
第3部	16:00～18:00	日本ケーブルテレビ連盟からのお知らせ グランプリ作品上映 審査委員による作品講評・シンポジウム
	18:30～20:00	レセプション

会場外 ホワイエ

ショーケースブース 最終ノミネート25作品の番組紹介パネルの展示。

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

静岡 Wind 浜松ケーブルテレビ(株)
ふるさと歴史発見! ~遠州散策~

三重 M3TV 松阪ケーブルテレビ・ステーション(株)
志摩あるき 33歩 和具東部周辺

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

愛知 WJKB スターキャストケーブルネットワーク(株)
アマチンアワードえりやへナゴヤ

京都 J-COM (株)ジェイコム京都きょうみやびん局
みやびじょんワイド

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

兵庫 WJKB 姫路ケーブルテレビ(株)
ぶらばん。

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

青森 ACF 青森ケーブルテレビ(株)
夢をカタチに

秋田 CMA (株)秋田ケーブルテレビ
あきた美どころ ~「け」で巡る冬の秋田~

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

茨城 M3TV (株)JWAY
地域の輪を広げるために「挑戦!会津浜太鼓」

東京 Net3 (株)南東京ケーブルテレビ
あの震災から... 宮古へのビデオレター

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

東京 JCN 北ケーブルネットワーク(株)
北国だいすき!CMコンテスト ~それぞれの4か月~

東京 JCN (株)JCN大田ケーブルネットワーク
テリイ大田 ~特集 モビロの未来を拓く下町ガールズ~

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

東京 イッツ・コミュニケーションズ(株)
東日本大震災特別番組 被災地へ地元メディアが伝える震災

長野 CEC (株)エコシティー・胸ヶ岳
人とつながる~笑顔の店主 村上さん~

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

長野 live!tv 伊那ケーブルテレビジョン(株)
高遠町のかあちゃん

富山 Net3 (株)Net3(富山県中野川地区広域放送事業組合)
キミ子おばあちゃんの思い出絵文集

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

静岡 TOKAI (株)TOKAIケーブルネットワーク
岳鉄を見つめて

三重 M3TV (株)アドバンスコープ
名張青山歴史街道をゆく(The world of RAMPO)

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

山口 KCS (株)シティーケーブル周南
SideB vol.17 島島 温品徹

高知 よさこい ケーブルネット(株)
横・須崎から全国へ ~ボランティアたちのOB-1~

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

福岡 JCOM (株)ジェイコム九州 北九州局
神様の足になる! ~戸塚松園大山笠行事~

長崎 sun 諫早ケーブルテレビ放送(株)
第1回びびっぴー競演No.1決定戦 ~C-1GP~

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

長崎 sun (株)長崎ケーブルメディア
潜伏 潜伏 伏していない祈り

佐賀 sun (株)唐津ケーブルテレビジョン
唐津が生んだ建築界の巨匠たち

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

佐賀 sun 佐賀シティビジョン(株)
深く!高く!男子新体操 神埼清原高校 遠征への挑戦

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード
上位25作品 企画番組部門一

サプライズ (株)ジャパン・イメージ・コミュニケーションズ MOIKO TV
ワンダー JAPAN TV 軍艦島SPECIAL

AJC-CMS 体験コーナー

2012年10月より本運用を開始しているコンテンツ流通システム(AJC-CMS)の体験コーナーを設置。

WEB画面でのコンテンツ登録管理や配信について実演紹介。

AJC-CMS
~全国ケーブルテレビコンテンツ流通システム~

体験コーナー

AJC-CMSは、トライアル運用から、2012年10月本格運用が開始。

さらに、今年度バージョンアップを行い、機能が大幅に向上しました。

- ① セキュリティの強化
- ② 通知メールに本文が記載可能に
- ③ コンテンツの履歴の管理が可能に
- ④ EPG導入の有無による配信優先の設定が可能に



全体進行

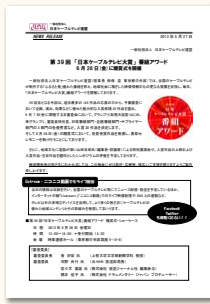
3月 *専用webページ開設



3月1日 作品募集開始
↓
3月29日 作品応募締切

4月 ■4/8～26日(10日間) 予備審査会
最終選考ノミネート25作品 決定

5月 *ニュースリリース(開催告知)



*招待状(外部招待客) 送付

6月 ■6/7 本審査会
グランプリ他 各賞決定
<本審査会出展25作品 決定>
*ニュースリリース
(入賞21作品決定)

6月 ■6/27 贈賞式設営・リハーサル
■6/28 贈賞式
グランプリ他 各賞の発表

*USTREAM・ニコニコ生放送にて
同時生中継
*入賞21作品ダイジェスト映像
DVD配布
*ニュース素材 AJC-CMS配信
*AJC-CMSにて、
入賞作品を順次配信
◆連盟HPにて
入賞作品ダイジェスト映像を掲載

*ニュースリリース(グランプリ決定!)



認知向上施策

<業界内外へのアプローチ>

ニュースリリース
2013年5月27日
開催告知

ニュースリリース
2013年6月10日
入賞21作品決定
・作品介绍

ニュースリリース
2013年6月28日
グランプリ他
各賞決定
・賞名/作品介绍



専用HP開設
事前に審査の進行や贈賞式の告知、
当日はUSTREAMの生中継、事後は
結果発表およびダイジェスト映像を配信。



贈賞式 本番生中継配信
より多くの方に番組アワードを知っていた
くため、またネットを活用したインタラク
ティブかつライブ感のあるコミュニケー
ションを目的に配信。
*USTREAMのアーカイブにて、現在も視聴可能。



A4チラシ
外部向け招待状への同封等。



番組販売促進ダイジェストDVD(60分)
番組の流通を目的として、贈賞式当日、会
場で配布。
入賞21作品のダイジェスト映像(各3分)
を収録。

インターネット配信で同時生中継!! 14,000アクセスを突破!!

USTREAMの視聴者が10,000名を突破! ニコニコ動画でも3,000名以上の方が視聴

映像をインターネットで配信するだけでなく、ソーシャルメディアとして有効活用し、映像や放送・番組などに興味のあるターゲットの方々を巻き込みながら「番組アワード」の生中継を実施しました。各インターネット中継サイトのTOPページにおいても積極的に告知活動を展開し、USTREAMでは10,852名と昨年をはるかに上回る方々に視聴していただき、ニコニコ動画でも、3,250名の方々に視聴していただきました。



※USTREAMアーカイブ

第1部: <http://www.ustream.tv/recorded/35049167>

第2部: <http://www.ustream.tv/recorded/35052027>

第3部: <http://www.ustream.tv/recorded/35053543>

各パブリシティで番組アワードの様子が取り上げられました



Web Yahoo!ニュース (6月28日付)

サタマガBi ホームページ (6月28日付)

北日本新聞 (6月29日付)



神戸新聞 (7月10日付)

長野日報web (7月10日付)

年々上がっているケーブルテレビの番組制作力 多方面へ“乱反射”していく可能性を感じた

第39回「ケーブルテレビ大賞」番組アワードにおいて、賞を受賞されましたみなさま、本当におめでとうございます。

簡単ではございますが、今回の審査についてご報告させていただきます。

今回は145作品というこの番組アワード史上、最多のエントリーがございました。その145作品につきまして、河野委員、佐々木委員を含むコンテンツ委員会、事務局の方々で予備審査を行い、その予備審査を基に、私と橋本委員の4人で25作品をチェックし、審査をしていきました。

予備審査に関しても少しご報告をさせていただきます。ケーブルテレビ連盟では丸山委員長のもと、コンテンツの力を高め、ケーブルテレビのパワーを高めるために、ここ数年で改革が続けられてきました。本日も私が手元に資料を持っていますが、1作品1作品について点数をしっかりとデータ化した形で整理をして、その上でそれぞれの作品の企画力などを数量化しました。そのデータを使用し、予備審査としてとりまとめ、本審査に進むという形でございます。

その予備審査を踏まえた25作品を私たちが見たわけですが、まず第一に、ここ最近で1本1本の制作力が明らかに上がっているということを感じました。このアワードに長らくご出席の方はお気づきになったかと思いますが、今回39回目にして初めて日常番組部門からグランプリを受賞することになりました。この結果を見ても、ケーブルテレビの番組制作力が上がっていると言えるのではないのでしょうか。毎週、毎週作っている番組の中の特集部分の力が非常に強い。その結果、今回の日常番組部門の中からのグランプリになったのではと思います。最終選考でも日常番組の力の強さというものが随分と話題となり、あっという間にグランプリが決定することになりました。尚且つ、ケーブルテレビが持つ地域密着というパワーがそれぞれの番組に出ていました。地上放送とは違う地域を深掘するなかでの番組作りというところがそれぞれの番組に強く出ている、そういうような作品を強く評価しましたし、また、そこにケーブルテレビの可能性があると感じました。

それからもうひとつ、我々4人で議論をする中で、ケーブルテレビだからここに踏み込んでいるというようなことを非常に感じました。昨年のこの場でも申し上げましたが、審査委員の河野委員が、ケーブルテレビの番組というのはピカピカ光っているのではなくて乱反射すると話していたのが印象



に残っております。磨く前の部分があり、光を当てると乱反射するところにケーブルテレビのパワーがあるんだということを以前おっしゃっていました。まさに今回の番組の中でも、もっと磨けばまた別の光になるのかもしれませんが。その奥に秘めた光というものを非常に感じるものが多かったように思います。そのことにケーブルテレビの可能性があるのでないかなと思いましたが、今回準グランプリをとられた下町ボブスレーのものなどは、地上放送で流してもいいでしょうし、ドキュメンタリーにしてもいい素材だと思います。それをケーブルテレビ的に仕上げたということなんだと思います。それから審査員特別賞に関しても日頃の目線のところの光も片方でありましたし、もう片方で今回のやり方というのは映像コンテンツの媒体にも展開できる可能性を秘めているのではないかとも思いました。ケーブルテレビコンテンツ、ケーブルテレビの番組の地域密着というところをベースにしながらも、その向こう側にあるものの可能性を今年は特に感じました。

その意味で私自身も非常に勉強になりましたし、本当に感謝しております。

◆審査委員

審査委員長：音好宏氏	(上智大学文学部新聞学科教授)
審査委員：河野尚行氏	(元NHK放送総局長)
審査委員：佐々木嘉雄氏	(株式会社放送ジャーナル社編集参与)
審査委員：橋本佳子氏	(株式会社ドキュメンタリージャパンプロデューサー)

山田五郎氏 講演会

第2部では、数多くのテレビ番組や雑誌などのメディアで活躍されている評論家の山田五郎氏による講演会を行いました。

冒頭で山田氏自身のケーブルテレビとの付き合いの話や、かつてケーブルテレビの番組に出演した際のエピソードなどを冗談も交えながらおもしろおかしくご紹介され、現在のケーブルテレビ業界の抱える問題を提起されました。

「いかに多くの人にケーブルテレビの番組を見てもらうかが現在の課題ですが、今回の番組アワードの入賞作品を見ても、この25年ではかき番組のクオリティーも進歩しており、あとはハード面の充実をはかるべき。地デジ対応テレビの普及で、BS放送が年輩層を中心に支持されており、今後はケーブルテレビのチューナーが内蔵され、リモコンひとつでケーブルテレビが見られる機器の普及がカギになるでしょう」と山田氏自身の意見を述べられました。

また、「今回グランプリに輝いた『ぶらばん。』や『第1回びっこ腕相撲No.1決定戦〜C-1GP〜』を見ても、番組作りの腕は確実に上がっています。低予算で地上波が怖くて真似のできないゆるい番組作りは、元々ケーブルテレビの得意分野であり、現在のバラエティー色の地上波のなかで、そのような番組が求められています。予算以外で言えば、地上波よりもケーブルテレビの方ができることの幅が広い。そこに大事なことがあり、勇気づけられました。また、ケーブルテレビの使命は、地域に密着して地域に根ざすということ。地元で根ざした方がおもしろい番組が作れます。よく「ウチの街には何もおもしろいものがない」と言われますが、今回の受賞作を見ればわかります。人がいれば必ず面白い素材があると。地元の人だからこそ見逃しているところが多いと思います。地域の魅力は自分たちが一番知っていると思うかもしれませんが、外の目が発掘してくれることがあります。地元で根ざしてローカルを極めることが、グローバルにつながるんです。中途半端よりも徹底して地元で根ざした方がより国際的になれます。ケーブルテレビも新しい発見を与えないと視聴者は見てくれません。ローカル



を極める大切さをわかってほしい。最近ではネットという新たなライバルも出てきています。その中でケーブルテレビは、客観性を大事にし、内輪だけで喜んでいる番組になってはいけません。ローカルを極めてグローバルに。客観性を守って、ローカルの魅力を発信してコンテンツ作りに頑張ってもらいたい」と聴衆に自らの意見を述べられました。



特別ゲスト
やまだ ごろう
山田 五郎
(編集者・評論家)

1958年 東京都生まれ
上智大学文学部在学中にオーストリア・ザルツブルク大学に1年間遊学し西洋美術史を学ぶ。卒業後、(株)講談社に入社「Hot-Dog PRESS」編集長、総編集局担当部長等を経てフリーに。現在は時計、ファッション、西洋美術、街づくり、など幅広い分野で講演、執筆活動を行っている。

著者に『百万人のお尻学』(講談社+α文庫)『20世紀少年白書』(世界文化社)『山田五郎のマニア解体新書』(講談社)『知識ゼロからの西洋絵画入門』(幻冬舎)『純情の男飯』(講談社)『知識ゼロからの西洋絵画入門』(幻冬舎) など
TV 『出沒!アド街ック天国』(テレビ東京)『PON』(日本テレビ)『ぶらぶら美術館』(BS日テレ)『エル・ムンド』(NHK-BS1)『親爺同志』(MONDO TV)『山田五郎のだべり喫茶』(ファミリー劇場)『東京暇人』(日本テレビ) 他レギュラー出演中。
ラジオ 『東京REMIX 族』(J-WAVE)『ディ・キャッチ』(TBSラジオ) 他レギュラー出演中。
雑誌 『世界の腕時計』(ワールドフォトプレス)『月刊一枚の絵』(一枚の絵(株)) 他に好評連載中。

パネルシンポジウム

「審査委員による審査講評及び解説」

第3部では、モデレーターの音好宏氏のもと、審査委員の河野氏、佐々木氏、橋本氏の4名によるパネルシンポジウムが開催されました。

パネルシンポジウムでは、各審査委員から、今回の番組アワードの各入賞作品について「どのような点を評価したのか」「こうすればもっと見応えのある作品になった」など、率直な感想や意見が述べられました。また、各審査委員が観客席の各番組の制作者に番組制作で苦労したところやこだわったところなどをインタビュー。舞台と観客席とでコミュニケーションをとりながら、それぞれの受賞作品についてより深く分析をされていました。

最後にまとめとして、各審査委員から総評を述べられました。今回の番組アワードでは過去最高の145作品が揃い、河野委員とともに全145作品を観た佐々木委員が「それだけ全国レベルで番組制作力の水準が上がっていること」と述べられたように、特に日



常番組部門で素晴らしい作品が多く、番組アワード史上、初めて日常番組がグランプリを受賞した点について触れられました。そして今後、いかに地域に根ざしたおもしろい番組を作っていくか、各審査委員からさまざまな意見が交換されました。

受賞作品 入賞21作品

- ◆グ ラ ン プ リ (総 務 大 臣 賞) 『ぶらばん。』
姫路ケーブルテレビ(株)
- ◆準 グ ラ ン プ リ 『デイリー大田 ～特集 モノづくりの未来を担う 下町ボブスレー～』
(株)JCN大田ケーブルネットワーク
- ◆審 査 委 員 特 別 賞 『第1回ちびっこ腕相撲No.1決定戦 ～C-1GP～』
諫早ケーブルテレビジョン放送(株)

優秀賞

- ◎日 常 番 組 部 門 優 秀 賞 『志摩あるき 33歩 和具東部周辺』
松阪ケーブルテレビ・ステーション(株)
- ◎企 画 番 組 部 門 優 秀 賞 『高遠町のかあちゃん』
伊那ケーブルテレビジョン(株)
- ◎企 画 番 組 部 門 優 秀 賞 『岳鉄を見つめて』
(株)TOKAIケーブルネットワーク
- ◎企 画 番 組 部 門 優 秀 賞 『神様の足になる! ～戸畑祇園大山笠行事～』
(株)ジェイコム九州(J:COM北九州)

奨励賞

日常番組部門	浜松ケーブルテレビ(株)	ふるさと歴史発見! ～遠州散策～
日常番組部門	スターキャット・ケーブルネットワーク(株)	アマチンアワードえりゃ～ナゴヤ
企画番組部門	青森ケーブルテレビ(株)	夢をカタチに -ねぶたの家 ワ・ラッセ第1回ねぶた下絵コンクール-
企画番組部門	(株)秋田ケーブルテレビ	あきた美(み)どころ ～「け」で巡る冬の秋田～
企画番組部門	(株)南東京ケーブルテレビ	あの震災から… 宮古へのビデオレター
企画番組部門	北ケーブルネットワーク(株)	北区だいすき! CMコンテスト ～それぞれの4か月～
企画番組部門	イツ・コミュニケーションズ(株)	東日本大震災特別番組 第一部 気仙沼 ～地元メディアが伝える震災
企画番組部門	(株)アドバンスコープ	名張青山歴史街道をゆく「The world of RAMPO」
企画番組部門	Net3(滑川中新川地区広域情報事務組合)	キミ子おばあちゃんの思い出絵文集
企画番組部門	よさこいケーブルネット(株)	続・須崎から全国へ～ボランティアたちのB-1～
企画番組部門	佐賀シティビジョン(株)	深く! 高く! 男子新体操 神埼清明高校 頂点への挑戦
企画番組部門	(株)唐津ケーブルテレビジョン	唐津が生んだ建築界の巨匠たち
企画番組部門	(株)長崎ケーブルメディア	潜伏 果てしない祈り
サプライヤー部門	(株)ジャパンイメージコミュニケーションズ MONDO TV	ワンダーJAPAN TV 軍艦島SPECIAL

グランプリ(総務大臣賞)

兵庫 姫路ケーブルテレビ(株)

ぶらばん。

放送番組尺：45分

収録方式：HD

放送日時：2013年3月23日10時～

制作担当者：原豊

審査委員講評

- ・ 高校3年卒業最後のホームルーム。ドラマで見る熱血先生のクラスが、我が町にある。乱入したお笑いコンビがしめっぽい話を極めて感動的な物語に仕上げた。一般的なテレビの中の作り話の世界ではない、自分たちの住むこの世界の話だ。地域をみつめる地域メディアが発掘した青春物語だ。
- ・ 週一回の情報バラエティ番組。地元高校の卒業式をお笑いコンビがレポート。その彼らが卒業生にどんなメッセージを贈るのか。卒業式はまじめに紹介。卒業式後の最後のホームルームにお笑いレポーターが突然乱入し子供達にインタビュー。意外にまじめなレポートになっていて心温まる作品。
- ・ まさに新しいドキュメンタリー的な制作番組です。MCのキャラも明るく好感もてます。



受賞者の声

日常番組部門から初めてグランプリが選ばれ、身に余るほど光栄です。毎回、ちょっとした思いつきから制作にとりかかることがほとんどで、上手くいく時、いかない時もありますが、より企画を充実させ、毎回楽しみにしている視聴者がいると信じて今後も制作していきたいです。



企画放送部放送課 原豊
(※以下敬称略)

準グランプリ

東京 (株)JCN大田ケーブルネットワーク

デイリー大田

～特集 モノづくりの未来を担う 下町ボブスレー～

放送番組尺：23分

収録方式：HD

放送日時：2012年11月8日18時～

制作担当者：市川浩岳

審査委員講評

- ・ その心意気は良し。大田区の中小企業の技術を応援する、大田テーブル。見ていて痛快!若手、中堅経営者の夢のチャレンジに選手とメーカーそれに区民の協力も加わる。シリーズもののサマリーだけに全体の統一感はある。もう少し、現場や人間に食い込んで、冬期オリンピックを前に45～50分のドキュメンタリーを期待する。
- ・ 作り手側の熱意が伝わる。テンポが良い。将来性もある。2弾、3弾も見たい。取材が深く、多角的。
- ・ 取材先のバイタリティーとカリスマ性が企画への魅力づけになっている。2代目経営者たちの道楽に映ってしまう可能性もある。



受賞者の声

下町ボブスレープロジェクトは大田区の技術力をアピールするまたとない機会でした。取材対象者の協力もあり、地元のケーブルテレビ局にしかできない深い取材ができました。下町ボブスレーで終わらず、今後も地域で頑張る人々をもっと応援していきたいと思っています。



企画編成制作課 市川浩岳

審査委員特別賞

長崎 諫早ケーブルテレビジョン放送(株)

第1回ちびっこ腕相撲No.1決定戦 ～C-1GP～

放送番組尺：30分
収録方式：HD
放送日時：2013年1月1日10時30分～
制作担当者：荒木大輔

審査委員講評

- ・楽しい番組に仕上がっている。映像加工の過剰さもこの番組の場合は許される。地域の視聴率も稼げるだろう。民放の下手なバラエティーより面白い。
- ・小学生8人によるアームレスリング大会?たった8人で・・・?女の子も参加、80kgの男の子と対戦→男の子の圧勝、会場はお母さん達の応援で盛り上がる。子供たちの熱戦で番組としてみせてくれる。マイナースポーツをケーブルテレビで盛り上げよう。
- ・様々なスポーツクラブから選手を募り、異種競技で対決させる面白い試みだと思います。番組については、初回ということで、セット工夫をもう少し行って頂けると良いと思います。又、さりげなく、地域の特産品などの紹介も交えている点にも好感をもてました。CATVとして地域と関わりを持つ為、ぜひ今後も継続して下さい。



受賞者の声

地元のスポーツ関係者や保護者の方など、これまでのスポーツ取材で築いたネットワークのおかげで、この番組を作ることができました。子どもたちがオリンピック選手並みにヒーローに映ってくれればという思いで制作しました。今後もよりスポーツ取材を強化していきたいです。



報道制作部 荒木大輔

優秀賞

日常番組部門

三重 松阪ケーブルテレビ・ステーション(株)

志摩あるき 33歩 和具東部周辺

放送番組尺：30分
放送日時：2012年12月17日7時～
収録方式：HD
制作担当者：高瀬譲

審査委員講評

定番：街歩き番組、街の人に気安く話しかけるカメラ目線が繊細で適確。余所者にもその会話が十分楽しめる。インタビュアーが姿を見せないのが良い。地域の生活を生々と浮き彫りにする演出力はたいしたものだ。知らない人との日常会話能力に感心する。

受賞者の声

私が関東から転職で三重に来た時のカルチャーショックをそのまま番組に、市民を主役にした番組作りをしました。ケーブルテレビのもっと奥深いところを発見し、また受賞できればと思っています。



志摩センター制作部 高瀬譲

企画番組部門

静岡 (株)TOKAIケーブルネットワーク

岳鉄を見つめて

放送番組尺：30分
放送日時：2013年1月27日11時30分～
収録方式：HD
制作担当者：松澤亮

審査委員講評

地域の公共交通手段をどう継続させるか、CATVにとって重要なテーマである。客観報道を越える問題である。

受賞者の声

今回の番組で地域の足をどう守っていくかということをたくさんの方に考えてもらえたかなと思います。存続運動もこれからが正念場を迎えるので、継続して取材をしていきます。



放送部放送課 松澤亮

企画番組部門

長野 伊那ケーブルテレビジョン(株)

高遠町のかあちゃん

放送番組尺：30分
放送日時：2012年9月7日18時30分～
収録方式：HD
制作担当者：鹿見島洋一

審査委員講評

現代社会の最先端を切り開く人物とその周辺を描く。人との向き合い方、組織・制度の使い方、人と世間のつながり方、自分の人生との重なり具合、周囲は田舎の大自然だが、テーマは現代そのものだ。地域を見つめることから、こういう人物ポートレートも生まれる。

受賞者の声

いろいろな悩みを持つ子どもたちから話を聞き出すために、時にはカメラを持たずに通いました。最終的にカメラに向かって語ってくれて、そんな子どもたちに視聴者も共感されたのだと思います。



放送部 鹿見島洋一

企画番組部門

福岡 (株)ジェイコム九州

神様の足になる！ ～戸畑祇園大山笠行事～

放送番組尺：43分
放送日時：2012年8月18日23時～
収録方式：HD
制作担当者：今石珠貴

審査委員講評

ふじざうの採集とそれをロープ代りに山笠を組み立てる。裏方の取材が面白い。"山を落すまい、神様を落すまい"伝統の祭りをになう心意気を示す。勇壮な祭りをTVでも楽しめる工夫がある。ところどころに入る戸畑祇園大山笠行事に参加した男衆の話が良い。

受賞者の声

カメラの入る機会の少ない神事に密着させていただき、祭り関係者の方々との協力がなければ、番組を制作することはできませんでした。この賞をいただいたことをぜひ伝えたいと思います。



日本ケーブルテレビ連盟
西日本MC・北九州事務局
今石珠貴

奨励賞

日常番組部門

静岡 浜松ケーブルテレビ(株)

ふるさと歴史発見! ～遠州散策～

放送番組尺: 15分 収録方式: HD
放送日時: 2012年9月1日7時30分～ 制作担当者: 島田寛文

審査委員講評

武田信玄と徳川家康の浜松での闘い、戦国時代のふるさとの歴史をテンポ良く語る。正攻法の歴史番組。武田家、徳川家の末裔の対談、第一部はそれぞれ一人語り。第二部は対談形式。演出も工夫されている。

受賞者の声

長らく歴史番組を制作してきて三方原の戦いを掘り下げるのは初めてでしたが、大きな反響をいただきました。広く地域みなさんに三方原の戦いのことを知ってもらえたと思っています。



編成制作部
島田寛文

愛知 スターキャット・ケーブルネットワーク(株)

アマチンアワードえりゃ～ナゴヤ

放送番組尺: 52分 収録方式: HD
放送日時: 2012年11月13日20時～ 制作担当者: 鷺津吉人

審査委員講評

大都市街中散歩、建物に残る近代の歴史、通りがかった年寄りの飛び入りガイドが面白い。タレントの観光ガイド、グルメガイドとひと味違った散歩、地域の住民も知らない事が多く、興味深いだろう。地図の使い方も上手で、極めてテレビ的な臨場感ある歴史番組でもある。

受賞者の声

名古屋が近代遺産が残る文化レベルの高い都市になってほしいと願っています。今回の受賞が、地元を愛する人たちが番組でご協力いただいた瀬口先生にとって大きな追い風となるでしょう。



編成制作部
加藤貴司

企画番組部門

青森 青森ケーブルテレビ(株)

夢をカタチに ～ねぶたの家 ワ・ラッセ第1回ねぶた下絵コンクール～

放送番組尺: 30分 収録方式: HD
放送日時: 2012年4月7日10時～ 制作担当者: 対馬愛

審査委員講評

2-3分のデイリーニュースの話題ものを追いかけて、30分番組にする。原図の子供たちのコンクール、ねぶたの制作過程、そして完成、披露。青森市のキャンペーン事業「ワラッセ」とCATVの共同作品だ。

受賞者の声

ねぶたに関わる人々の思いや苦勞を伝え、視聴者の方々からのものと奥深い番組をとのニーズに応えられたと思います。これからも地域活性化につながる番組をもっと作っていききたいです。



放送・広告営業部放送課
対馬愛

秋田 (株)秋田ケーブルテレビ

あきた美(み)どころ ～「け」で巡る冬の秋田～

放送番組尺: 29分 収録方式: HD
放送日時: 2013年2月16日9時～ 制作担当者: 柴田将

審査委員講評

秋田弁を生かした外部に向けての観光案内。秋田弁「け」を切り口に①森吉山の樹氷 ②名物、キリタンポ ③温泉宿を紹介 多少無理があるものの楽しい秋田PRになっている。

受賞者の声

秋田の自然や文化が、この作品を賞へと導いてくれました。これからも秋田の明るい部分をもっと打ち出して、全国みなさんに秋田の良さをもっと知ってもらえる番組を作っていきたいです。



コンテンツ企画部
柴田将

東京 (株)南東京ケーブルテレビ

あの震災から… 宮古へのビデオレター

放送番組尺: 30分 収録方式: HD
放送日時: 2013年3月16日20時～ 制作担当者: 田中智徳

審査委員講評

地域と地域のつながりを強調。そのつながりの象徴に「目黒のサンマ」を上手に利用。2年目の独自の災害報道にもなっている。品川区の派遣職員の仕事、商店街・商人の気持ち、復活した漁業の現状、人間の生き方、いずれも適確に伝わる訪問者でありながら待ち受けカメラが散見・気になる。

受賞者の声

被災地が元気になるお手伝いをするを番組の主軸にしました。番組の題材自体は良かったのですが、もう少し準備があればさらにいい番組になったかと思っています。



メディア・企画部
井高由美子

東京 北ケーブルネットワーク(株)

北区だいすき! CMコンテスト ～それぞれの4か月～

放送番組尺: 29分 収録方式: HD
放送日時: 2013年1月1日11時～ 制作担当者: 八川まどか

審査委員講評

街の人たちが自分の住んでいる街の良いところを発見してCM作品をつくる。コマースシャルバヤりの今日、さわやかなパブリックCMになっている所がなんと魅力。ケーブルTVの大切な仕事の一つかもしれない。

受賞者の声

コンテスト参加者のみなさんやプロジェクトメンバーの素顔のままを伝えたのが評価されたのだと思います。今後は、お客様と一緒に番組作りをしていく仕組みへと発展させていきたいです。



企画部 八川まどか

東京 イッツ・コミュニケーションズ(株)

東日本大震災特別番組 第一部 気仙沼～地元メディアが伝える震災

放送番組尺: 29分 収録方式: HD
放送日時: 2013年3月9日21時～ 制作担当者: 河内雪絵

審査委員講評

2年経って地域のメディアを総括、きわめて参考になる。ミニコミ誌、災害FM、ケーブルテレビの働きを考えた上でケーブルテレビ事業の意味を改めて考える番組になった。

受賞者の声

復興のためにケーブルテレビや地域メディアができることは何かというテーマで制作し、実際に私も勉強できました。取材対象者とも交流を続けており、再度取材をしてお届けしたいと思っています。



メディア・コンテンツ部
河内雪絵

三重 (株)アドバンスコープ

名張青山歴史街道をゆく 「The world of RAMPO」

放送番組尺: 30分 収録方式: HD
放送日時: 2012年8月1日6時15分～ 制作担当者: 中尾友美

審査委員講評

乱歩に関心のなかった者には新しい知見を簡潔に得られ面白く見られたが、探偵ものが好きな人にはどうだろう。ふるさと、地域との関係はと心配したが、第二章で触れられている。手際良い文芸歴史番組である。

受賞者の声

約7年間続けている番組にこの作品で初めて携わり、しかも私が関心を持っていた江戸川乱歩がまだ取り上げられてなく、タイミングが良かったの一言に尽きるとしています。



制作部 中尾友美

富山 Net3(滑川中新川地区広域情報事務組合)

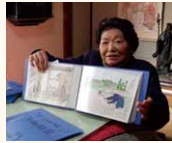
キミ子おばあちゃんの思い出絵文集

放送番組尺：30分

放送日時：2013年3月17日8時～

収録方式：HD

制作担当者：江端裕文



審査委員講評

地域の記憶資料としての宝である。これを発掘した業績は大きい。貴重な昭和史であり、それを番組に作り上げた腕も見事。感心することばかりだ。

受賞者の声

スタッフがお婆さんの家まで行かなかったら素晴らしい絵を発見できませんでした。この番組のように、人々と真に接することで情報を得ることができます。いい作品作りのために続けていきたいです。



制作 江端裕文

高知 よさこいケーブルネット(株)

続・須崎から全国へ ～ボランティアたちのB-1～

放送番組尺：27分

放送日時：2012年12月9日18時～

収録方式：HD

制作担当者：谷脇史佳



審査委員講評

B-1グランプリに参加する高知須崎の鍋焼きラーメンのプロジェクトチームをややオーバーに描くことによって町興しにかける想い、地域ナショナリズムのほほえましさを浮き彫りにする。独自の視点で他の県のチーム、紹介もあり。これまでの全国ニュースとはひと味違った御当地グルメ紹介番組になった。

受賞者の声

今回の番組アワードに参加し、今後は地元でがんばっている人々をさらに追いかけるのはもちろん、他の入賞番組からいろいろなアイデアを得たので、さらにいい番組作りへと活かしていきたいです。



制作課 谷脇史佳

佐賀 佐賀シティビジョン(株)

深く！高く！ 男子新体操 神埼清明高校 頂点への挑戦

放送番組尺：28分

放送日時：2013年3月30日16時～

収録方式：HD

制作担当者：中尾剛



審査委員講評

ワザの練習の細部の紹介。新体操を理解。鑑賞する上で参考になった。これも地域の高校生のとらえ方で新鮮だ。見ていてあきない。これまで見たどの新体操の番組よりすばらしい。さわやかな青春群像、地元の人々は応援したくなるだろう。

受賞者の声

今年佐賀県で全国総体があり、地元の強豪の新体操部を取り上げて地元を盛り上げたいという思いがありました。地元の人に、新体操部がどんなチームなのか知ってもらえたと思います。



制作課 中尾剛

佐賀 (株)唐津ケーブルテレビジョン

唐津が生んだ建築界の巨匠たち

放送番組尺：30分

放送日時：2013年3月31日7時30分～

収録方式：HD

制作担当者：田中直也



審査委員講評

テンボ良く、郷土が生んだ明治の偉人であり建築界の大御所・辰野と曾根の人物伝をまとめた。東京駅復元というタイミングも見事にとらえた。番組の中の再現部分も、市民劇を扱う時間も適切。明治と現代と郷土との関係が、短時間に巧みに表現されている。

受賞者の声

唐津出身の辰野金吾と曾根達蔵が、東京駅を作ったということをも市民のみなさんに知ってもらいたかったです。この2人について今後も切り口を変えて、さらに作りこんでいきたいと思っています。



放送部 田中直也

長崎 (株)長崎ケーブルメディア

潜伏 果てしない祈り

放送番組尺：29分

放送日時：2013年3月20日19時30分～

収録方式：HD

制作担当者：御厨恵莉



審査委員講評

最近民放局の外海地区での隠れキリタン番組を見たが、この番組の方が、はるかに地域に密着し、新しい情報がいっぱいだ。取材力に感心する。映像処理など未熟さもあるが、地元の新しい大発見だ。老女が読む「オラショ」の響きと解説。地域が伝えてきた先祖の生き方が記録された。リポーター役の松川隆治さんの人生観にも共感をおぼえる。

受賞者の声

この番組の取材を通して、長崎にはキリスト教の古い祈りが土地に染みついているなと感じました。視聴者のみなさんにも、そこを感じ取ってもらえたらと思っています。



放送部 御厨恵莉

サプライヤー部門

三重 (株)ジャパンイメージコミュニケーションズ MONDO TV

ワンダーJAPAN TV 軍艦島SPECIAL

放送番組尺：50分

放送日時：2013年11月17日22時～

収録方式：HD

制作担当者：櫻井義久



審査委員講評

よくまとまっているが、何か新しい情報、知らなかった事実、映像があったらどうか。2013年に撮影にかけたこと、日本最古の鉄筋アパートの残跡を見せたことか。

受賞者の声

軍艦島に詳しい専門家に登場してもらったり、「早すぎる未来都市」というテーマを掲げて深く掘り下げたところが、これまでの番組と差別化できた要因だと思っています。



制作部 櫻井義久

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード 上位作品

最終選考ノミネート4作品

※最終選考ノミネート25作品の内、上位21作品を除いた4作品です。

茨城 (株) JWAY 地域

地域の輪を広げるために「挑戦!会瀬浜太鼓」



震災復興に向けて新たに動き出した2012年1月、宝くじの助成を受けて会瀬学区に真新しい和太鼓がやってきた。輪太鼓の名称の募集から始まり、初めて地域のイベントで披露するまでの1年間に密着した。

長野 (株) エコシティー・駒ヶ岳 人

人とつながる ～笑顔の店主 村上志げ子さん～



長野県の南、駒ヶ根市町一区に、笑い声の絶えない店がある。フリーマーケット「福来る」。78歳の女店主村上志げさんが、10年かけて育てた店だ。店主の村上さんとお客さんとの温かいふれあいを伝える。

京都 (株) ジェイコムウェスト 京都みやびじょん局 み

みやびじょんワイド



世界中から年間5,000万人以上が訪れる観光都市京都において、観光客ではなく「京都に住む京都人」を視聴ターゲットにした地域情報番組「みやびじょんワイド」1996年4月の開局から18年(870回以上)続く長寿番組。

山口 (株) シティーケーブル周南 SideB vol.17

拾島 温品徹



一度は向こう岸へ渡った。正直、若い頃は島の暮らしは合わないと思った。山口県周南市の拾島で暮らす温品徹さん、43歳。少子高齢化、過疎化といった時代の波にさらされて、ふるさとの町も人も、そして伝統も様変わりしていく。

TOP50作品

※最終選考ノミネート上位25作品を除いた25作品です。

	事業者	番組タイトル
北海道	(株)帯広シティーケーブル	がぶっと十勝
東京	(株)ジェイコム東京(西エリア局)	『平成24年度 国分寺市総合防災訓練 生中継』
南関東	YOUテレビ(株)	希望、勇気そして未来 ～海を越えた友情のレクイエム～
南関東	(株)ジェイコムイースト(横浜テレビ局)	今日から! ベイスターズ
南関東	湘南ケーブルネットワーク(株)	第7回湘南国際マラソン 生中継!!
南関東	(株)JCN小田原	FMおだわら・JCN小田原同時生放送「地域メディアが伝える災害情報」
信越	蓼科ケーブルビジョン(株)	わが町ふしぎ探訪 「冷蔵庫が記念碑に」
信越	須高ケーブルテレビ(株)	「僕らの時間」高山小学校児童会会長選挙
信越	(株)エヌ・シー・ティ	わたしの良寛さん
信越	(株)テレビ松本ケーブルビジョン	まち歩きカンパニー ここいら商会
東海	(株)ケーブルテレビ可児	キャベツとスイーツ ～JA職員220日の奮闘記～
東海	(株)ケーブルネット鈴鹿	Last Run～車いすランナー伊藤智也 最終章ロンドン～
北陸	(株)新川インフォメーションセンター	100% パラリンピック出場・柴山友里子
北陸	高岡ケーブルネットワーク(株)	でこりんの高岡ナビ
北陸	金沢ケーブルテレビネット(株)	香林坊ジオラマ・プロジェクト よみがえった昭和の香林坊・片町
中国	山口ケーブルビジョン(株)	相棒は3.6m～施設に届ける笑顔の輪～
中国	ひらたCATV(株)	伝統を引き継ぐ塩津っ子の旅
中国	山陰ケーブルビジョン(株)	出雲神話 神々の物語
中国	(株)アイ・キャン	モーニング・アイ
九州	伊万里ケーブルテレビジョン(株)	地域を変えるデザインのチカラ 女子高生が挑む環境問題
九州	CTBメディア(株)	変わりゆく風景を訪ねて
九州	(株)コミュニティメディア	フォーカス 対馬のがんばり屋 「山本雅也」
九州	南九州ケーブルテレビネット(株)	太鼓・三味線で地域を元気に! 藤本秀旗会・日本太鼓ひびきの会
九州	大分ケーブルテレコム(株)	大分フェアin武漢 ～900万人都市に大分(ローカル)を売り込め!～
九州	KCVコミュニケーションズ(株)	届け! ぼくらの響き～九州小学校バンドフェスティバル金賞目指して～

今後の予定

- ・来年度、第40回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワードのエントリー作品放映対象期間は2013年4月1日～2014年3月31日となります。2014年2月頃に募集のご案内を予定しております。

第39回「日本ケーブルテレビ大賞」番組アワード 応募作品一覧

日常番組部門 (42 作品)

支部名	都道府県	事業者名	番組タイトル	制作担当者
北海道	北海道	(株) ジェイコム札幌	ぶらり♪お散歩カメラ～＃ 2 石狩編～	菅原伸
東北	宮城県	仙台 CATV (株)	みんなのテレビ	相澤薫
北関東	群馬県	ケーブルテレビ(株)(館林ケーブルテレビ)	CC9ニュース5月21日号	田部井肇子
	埼玉県	(株)ジェイコムさいたま(J:COM さいたま)	埼玉徹底応援 オシどきっ!	清水勇
東京	千葉県	(株) JCN コアラ葛飾	セレクション 街トビスベシャル	梶間亨
	東京都	(株) ジェイコムイースト (J:COM 江戸川)	「つながる GO! GO! 」	尾前勝
南関東	東京都	(株)ジェイコム東京 (J:COM すみだ・台東)	粋な下町てれび	松林和則
	千葉県	(株) JCN 千葉	デイリー千葉 コーナー 「今こそ自分流」	長谷川浩志
	東京都	(株) ジェイコムイースト (J:COM 横浜)	今日から! ベイスターズ	佐藤充
	神奈川県	(株) ジェイコム湘南 (J:COM 横須賀)	輝き女子応援団 ～ KAGAJ0 ☆ 4 S	中込智裕
	神奈川県	(株) ジェイコム湘南 (J:COM 湘南)	タなび 湘南 ～横浜 3.11 特番	高橋宏
信越	神奈川県	横浜ケーブルビジョン (株)	地域発信バラエティーのんびり行こう	村上壽規
	長野県	須高ケーブルテレビ (株)	「僕らの時間」 高山小学校児童会会長選挙	町田弘行
	長野県	(株) テレビ松本ケーブルビジョン	まち歩きカンパニー ここいら商会	百瀬哲郎
東海	長野県	(株) テレビ飯山	レッツゴー! まちっぶちゃん 5 月号	長谷川央
	岐阜県	(株) 大垣ケーブルテレビ	ニュースLink	高尾加世
	静岡県	浜松ケーブルテレビ (株)	ふるさと歴史発見! ～遠州散策～	島田寛文
	愛知県	スターキャット・ケーブルネットワーク (株)	アマチンアワードえりゃ～ナゴヤ	鷺津吉人
	愛知県	(株) キャッチネットワーク	一家団らんバラエティ「かぞくのじかん」	吉見千歩
北陸	愛知県	(株) CAC	新美南吉 詩の世界へ	竹内康人
	愛知県	豊橋ケーブルネットワーク (株)	いいとこいっぱい Thankyou ベリー街	太田典孝
	三重県	松阪ケーブルテレビ・ステーション (株)	志摩あるき 33歩 和具東部周辺	高瀬譲
	富山県	高岡ケーブルネットワーク (株)	でこりんの高岡ナビ	鶴瀬春樹
	京都府	(株) ジェイコムウエスト (J:COM 京都みやびじょん)	みやびじょんワイド	大林直樹
近畿	大阪府	(株) ジェイコムウエスト (J:COM りんくう)	Hometown ウィークリー	松原寛樹
	大阪府	(株) ジェイコムウエスト (J:COM 堺)	「ココらば」(真っ向勝負～!)の巻)	江川大
	大阪府	(株) ジェイコムウエスト (J:COM 北摂)	恋舞妓の京都慕情	中村和久、山根啓吾
	大阪府	(株) ジェイコムウエスト (J:COM 高槻)	街かどほとらいん	平野哉枝
	兵庫県	(株) ジェイコムウエスト (J:COM 大阪セントラル)	関西満載「おちやのごSaiSai」	川島宏
	兵庫県	(株) ジェイコムウエスト (J:COM 宝塚・川西)	きらっと☆いながわ	岡田健
	兵庫県	BAN-BAN ネットワークス (株)	HARIKIRI プレゼンター ごじゃもん本舗	花牟禮健
	兵庫県	(株) 明石ケーブルテレビ	ええやん!! あかし	厚見元規
中国	兵庫県	姫路ケーブルテレビ (株)	ぶらばん。	原豊
	鳥取県	(株) 中海テレビ放送	日野川物語	本池美香
	鳥根県	出雲ケーブルビジョン (株)	いずもキャッチ eye	金山央一郎
	鳥根県	石見ケーブルビジョン (株)	快傑!? 石見ふしぎ探偵社 第8回「石見珈琲ものがたり」	岡哲朗
	広島県	(株) ふれあいチャンネル	チンチン電車で町めぐり	中田萌
九州	山口県	(株) アイ・キャン	モーニング・アイ	吉村満則
	福岡県	(株) ジェイコム九州 (J:COM 福岡)	素敵シニアの自悠時間 ～今が老春! 91 歳、英会話教師 松尾きよさん～	山本建二
	佐賀県	(株) ケーブルワン	心をつにつにぞく仲よく ～有明西小学校 4 年 1 組チャレンジキャンプ～	前田雄次
	長崎県	九州テレ・コミュニケーションズ (株) (テレビ佐世保)	お買い物情報	末次博己
	沖縄県	宮古テレビ (株)	サンだる 腰原編	浦崎淳

企画番組部門 (97 作品)

支部名	都道府県	事業者名	番組タイトル	制作担当者
北海道	北海道	(株) 帯広シティーケーブル	がぶっと十勝	松田和久
東北	青森県	青森ケーブルテレビ (株)	夢をカタチに - ねぶたの家 ワ・ラッセ第1回ねぶた下給コンクール-	對馬愛
	岩手県	(株) 一関ケーブルネットワーク	すべては着る人のために	千葉剛之
	宮城県	宮城ケーブルテレビ (株)	志の風をみる 宮城大学風見研究室 東北ソーシャルビジネス見聞録	佐藤愛由美
	宮城県	(株) ジェイコムイースト 仙台キャベツ局	Episode of SCHOP 団	松尾剛一
	秋田県	(株) 秋田ケーブルテレビ	あきた美(み)どころ ～「け」で巡る冬の秋田～	柴田将
北関東	山形県	(株) ニューメディア	おらほの宝	伊藤優子
	茨城県	(株) JWAY	地域の輪を広げるために「挑戦!会瀬浜太鼓」	中川宗亮
	茨城県	ケーブルテレビ(株)(結城ケーブルテレビ)	きゅーちゃんひろば	宮越友里
	栃木県	ケーブルテレビ(株)(栃木ケーブルテレビ)	よみがえる江戸の粋 とちぎ秋まつり 生中継ダイジェスト	前田佳世
	埼玉県	(株) JCN 関東	新春特別番組「埼玉徹底応援オシどきっ!」地酒	小沢昭博
	埼玉県	行田ケーブルテレビ (株)	87,000 人インタビュー " 祝 "1,000 人達成スペシャル	村上朋弘
東京	埼玉県	入間ケーブルテレビ (株)	レッツ! いるま音頭	尾内あゆみ
	埼玉県	ゆずの里ケーブルテレビ (株)	町長に聞く	大澤弘
	東京都	(株) 南東京ケーブルテレビ	あの震災から... 宮古へのビデオレター	田中智徳
	東京都	ジャパンケーブルネット (株)	今こそ自分流	稲木勝己
	東京都	(株) 多摩テレビ	「日本一ヘタな歌手 濱田朝美 ～きっと笑顔が届きますように～」	藤島喜一
	東京都	東京ケーブルネットワーク (株)	震災、その時なにができるか	松尾遼
	東京都	(株) JCN マイテレビ	マイテレビ市民防災会議 2011+2	坂野貴弘
	東京都	(株) ジェイコム東京 (J:COM 東京 東エリア)	ザ・ジモト大賞 2012	沖吉沙来
	東京都	(株) JCN 大田ケーブルネットワーク	デイリー大田 ～特集 モノづくりの未来を担う 下町ポップスレー～	市川浩希
	東京都	(株) JCN 足立	のんき～ず特別編 宮城県美里町へ行ってみよう!	宮山透
	東京都	(株) ジェイコム東京 (J:COM 東京 西エリア)	『平成 24 年度 国分寺市総合防災訓練 生中継』	大野綾
	東京都	(株) JCN シティテレビ中野	コミチャンプロジェクト チャンネル⑩	西井俊介
南関東	東京都	北ケーブルネットワーク (株)	北区だいき! CMコンテスト ～それぞれの4か月～	八川まどか
	千葉県	(株) JCN 市川	市川の水産業	山本政勝
	東京都	イツ・コミュニケーションズ (株)	東日本大震災特別番組 第一部 気仙沼 ～地元メディアが伝える震災	河内雪絵
	神奈川県	YOU テレビ (株)	希望、勇気そして未来 ～海を越えた友情のレクイエム～	佐藤隆英
	神奈川県	(株) JCN 横浜	ペットとともに!	大和毅

	神奈川県	湘南ケーブルネットワーク（株）	第7回湘南国際マラソン 生中継!!	尾仲善文
	神奈川県	（株）JCN 小田原	FM おだわら・JCN 小田原同時生放送「地域メディアが伝える災害情報」	保田典子
	神奈川県	（株）JCN 鎌倉	一門一答 鎌倉検定への道	宝子山紀洋
	山梨県	（株）CATV 富士五湖	音楽の配達人 ～羽田重春さん歌を届けて 2000 回～	武藤卓也
信越	新潟県	（株）エヌ・シー・ティ	わたしの良寛さん	清水幸太郎
	長野県	（株）エコシティー・駒ヶ岳	人とつながる ～笑顔の店主 村上志げ子さん～	今井優紀
	長野県	蓼科ケーブルビジョン（株）	わが町ふしぎ探訪「冷蔵庫が記念碑に」	荻原辰弥
	長野県	伊那ケーブルテレビジョン（株）	高遠町のかあちゃん	鹿児島洋一
	長野県	（株）上田ケーブルビジョン	地域に生きる助産師 ～篠原君江さん～	手塚ゆり
	岐阜県	（株）ケーブルテレビ可児	キャベツとスイーツ ～JA職員220日の奮闘記～	長尾武彦
	静岡県	（株）TOKAI ケーブルネットワーク	岳鉄を見つめて	松澤亮
	愛知県	（株）アイ・シー・シー	生き残りをかける一宮の銭湯	永松健一
	愛知県	ひまわりネットワーク（株）	第33回 豊田マラソン大会	高田了輔
	愛知県	知多メディアスネットワーク（株）	知多鉄物語 名鉄編 ～長浦駅～	山川剣
	愛知県	西尾張シーエーティーヴィ（株）	まちじまん	細野真司
東海	愛知県	三河湾ネットワーク（株）	三谷祭 ～つながら伝統と魂 北区～	柿原有紀
	愛知県	中部ケーブルネットワーク（株）	ひらたび ～養老鉄道で巡る養老町～	平田由美
	愛知県	グリーンシティケーブルテレビ（株）	せとでん物語	横井優
	三重県	伊賀上野ケーブルテレビ（株）	再起のコンサート ～舌がん乗り越え 90 歳・前川圓	山下典子・中井美佳
	三重県	（株）アドバンスコープ	名張青山歴史街道をゆく「The world of RAMPO」	中尾友美
	三重県	（株）ケーブルネット鈴鹿	Last Run ～車いすランナー伊藤智也 最終章ロンドン～	美馬孝宣
	三重県	（株）シー・ティー・ワイ	故郷と呼べる場所がありますか ～近くて遠い茨川～	瀬古朋可
	富山県	（株）ケーブルテレビ富山	こころ百景	小泉光瑠
	富山県	Net3（滑川中新川地区広域情報事務組合）	キミ子おばあちゃんの思い出絵文集	江端裕文
	富山県	新川広域圏事務組合 CATV 放送センター	金環日食生中継 みらーれ de 日食見らーれ	岩田毅
	富山県	射水ケーブルネットワーク（株）	地域ずまいる27 ～いい人、いいもの、いいところ～	富田匡輔
	富山県	（株）新川インフォメーションセンター	100% パラリンピック出場・柴山友里子	赤野裕樹
北陸	富山県	となみ衛星通信テレビ（株）	あの頃 加越線が走っていた	森井優
	石川県	輪島市ケーブルテレビ	世界農業遺産 能登の里山里海 ー第4章・秋ー	新雅基
	石川県	（株）あさがおテレビ	きらっと はくさん人めぐり「挿絵画家・西のぼる」	岡田敏弘
	石川県	金沢ケーブルテレビネット（株）	香林坊ジオラマ・プロジェクト よみがえった昭和の香林坊・片町	橋本渉
	福井県	福井ケーブルテレビ（株）	大人の好奇心 森光司の見学に行こう	土山隆弥
	福井県	丹南ケーブルテレビ（株）	おしえて！ 消防さん	西村真琴
	滋賀県	東近江ケーブルネットワーク（株）	幻の酒米 渡船6号ができるまで	大西剛史
	京都府	（株）KCN 京都	My けいはんな「音なしの奇祭 祝園神社 居籠祭」	村瀬左由利
	大阪府	（株）ベイ・コミュニケーションズ	第3回 大阪ごちそうマラソン	吉澤剛
	鳥取県	日本海ケーブルネットワーク（株）	水門はひらいた ～現代の湖山長者が私たちに残したもの～	上原美佳
	鳥取県	（株）鳥取テレビ	協働作戦で撃退せよ！ ～笑いで防ぐ悪質商法～	松尾一郎
	島根県	山陰ケーブルビジョン（株）	出雲神話 神々の物語	大西友子
	島根県	ひらた CATV（株）	伝統を引き継ぐ塩津っ子の旅	湯浅なつ美
	岡山県	笠岡放送（株）	「夢、希望、そして笑顔」ひまわりの種が宇宙へ	見藤恭太郎
	岡山県	岡山ネットワーク（株）	ぐるぐる中四国 でーれーガールズ ～小説の舞台を歩く～	佐佐木真紀子
中国	広島県	尾道ケーブルテレビ（株）	尾道 芙美子が暮らした町	井上雄晶
	広島県	（株）ひろしまケーブルテレビ	時空のカケラ 養殖牡蠣の発祥 草津のかき	児林圭輔
	山口県	山口ケーブルビジョン（株）	相棒は3.6m ～施設に届ける笑顔の輪～	松田大輔
	山口県	萩ケーブルネットワーク（株）	現代社会の影 無縁墓	竹本勝久
	山口県	（株）ケーブルネット下関	平成 24 年度 しものせき海峡まつり	今村修
	山口県	（株）シティーケーブル周南	sideB vol.17 給島 温品徹	田中紘司
	愛媛県	（株）四国中央テレビ	Road to ふるさと CM 大賞	井上公子
	愛媛県	上島町 CATV	カミジマヒストリカ ～生名立石山高地性遺跡～	濱本一人
	愛媛県	（株）ハートネットワーク	心をひとつに ～新居浜東中女子駅伝チーム 全国二連覇への挑戦！～	白岡圭樹
	高知県	よさこいケーブルネット（株）	続・須崎から全国へ ～ボランティアたちの B-1 ～	谷脇史佳
	高知県	高知ケーブルテレビ（株）	高知発ローカル線の旅	前田光秀
	福岡県	九州テレビ・コミュニケーションズ（株）（ケーブルステーション福岡）	小学生の真夏の挑戦 つくし路100km徒歩の旅	木場崇文
	福岡県	（株）ジェイコム九州（J:COM 北九州）	神様の足になる！ ～戸畑祇園大山笠行事～	今石珠貴
	佐賀県	伊万里ケーブルテレビジョン（株）	地域を変えるデザインのチカラ 女子高生が挑む環境問題	大鋸あゆり
	佐賀県	（株）唐津ケーブルテレビジョン	唐津が生んだ建築界の巨匠たち	田中直也
	佐賀県	佐賀シティビジョン（株）	深く！高く！男子新体操 神埼清明高校 頂点への挑戦	中尾剛
	長崎県	（株）長崎ケーブルメディア	潜伏 果てしない祈り	御厨恵莉
	長崎県	諫早ケーブルテレビジョン放送（株）	第1回 ちびっこ腕相撲 No.1 決定戦 ～ C-1GP ～	荒木大輔
	長崎県	（株）コミュニティメディア	フォーカス 対馬のがんばり屋「山本雅也」	佐々木達也
	熊本県	（株）JCN くまもと	2013 ミス・ユニバース・ジャパン 熊本大会 ～ファイナルへの道～	杉本義浩
	大分県	CTB メディア（株）	変わりゆく風景を訪ねて	吉野宏昭
	大分県	大分ケーブルテレコム（株）	大分フェア in 武漢 ～900 万人都市に大分（ローカル）を売り込め！～	高橋正樹
	大分県	KCV コミュニケーションズ（株）	届け！ぼくらの響き ～九州小学校バンドフェスティバル金賞目指して～	川本壮平
	宮崎県	宮崎ケーブルテレビ（株）	いざ、誇らん！ ～マンショはその昔、西都から世界へ羽ばたいた～	林田洋典
	宮崎県	（株）ケーブルメディアワイワイ	子どもの未来 ～生きる力～	佐川大貴
	鹿児島県	南九州ケーブルテレビネット（株）	太鼓・三味線で地域を元気に！ 藤本秀旗会・日本太鼓ひびきの会	池田寿弘

サプライヤー部門（6 作品）

会社名	番組名	制作担当者
（株）東北新社	戦いの城2 徹底解剖！城の攻め方・守り方	初田典子
（株）ジャパンイメージコミュニケーションズ 旅チャンネル	あちこちニッポン！	海野仁
（株）ジャパンイメージコミュニケーションズ MONDO TV	ワンダー JAPAN TV 軍艦島 SPECIAL	櫻井義久
ジュピターショップチャンネル(株)	日本を見つけよう ～気仙沼～	松本京子
ジュピターエンタテインメント(株)	THE ドラマカンファレンス 演技大賞 ダイジェスト	田村拓久良
（株）エムオン・エンタテインメント	Beat Connection 2013 LIVE SPECIAL	室賀雅彦