

# けーぶるにっぽん 輝けるなでしこ

## 地域を輝かせる女性たちの挑戦

地域に根差すケーブルテレビが持てる力を結集して、地域を愛し、地域を応援し、地域の問題を全国に発信する番組「けーぶるにっぽん」の第3シリーズを制作しています。

### ■番組形態

12作品 / 30分番組 / ハイビジョンHD制作

### ■放送期間

2013年1月～3月(初回放送) / 2013年4月～2014年3月(再放送)

### 第1回 静岡 (放送解禁日 1月5日(土))

#### はっけよい！焼津が育てた女性力士

制作局：(株)TOKAIケーブルネットワーク



焼津すもうクラブに所属する、松浦みな美さん(21)は、全日本選手権3度の優勝経験があり、去年はアジアチャンピオンにも輝いている。焼津市が生んだ一人の女性アスリートに密着し、焼津市の伝統である相撲を全国に伝える。

### 第2回 神奈川 (放送解禁日 1月12日(土))

#### ズーラシアに咲く笑顔の花

制作局：横浜ケーブルビジョン(株)



国内でも最大級の動物園「ズーラシア」で働くベテラン飼育員や新人飼育員、獣医師の3名の女性を通して「ズーラシアの地域における役割」、「野生動物を通しての命の大切さ」、「普段見ることのできない動物園の裏側や飼育員、獣医師の仕事現場」を伝える。

### 第3回 北海道 (放送解禁日 1月19日(土))

#### ハポネタイ・母なる森から

制作局：(株)帯広シティーケーブル



北海道の先住民族アイヌ。今を生きるアイヌ民族の女性親子が、北海道十勝清水町の森「ハポネタイ」でアイヌ文化の継承、発信活動を続けている。創作活動から、他のアイヌ出身のアーティストとの関わり、そしてアイヌアート展開催までを追う。

### 第4回 兵庫 (放送解禁日 1月26日(土))

#### ダンスで笑顔キラキラ

制作局：(株)明石ケーブルテレビ



明石市を中心に活動する総勢500人のダンスチーム「KIRARAファミリー」。「何よりも大切にしているのは、メンバーひとりひとりの笑顔」とチームを主宰する西尾弘子さんのモットーは明快。ダンスが地域社会に元気を与える様子を紹介する。

## 第5回 千葉（放送解禁日 2月2日（土））

### 花で魅せるKAORUKO

制作局：(株) ジュピターテレコム



2003年日本人として初めて、パリコレのフラワーコーディネートを担当した、KAORUKO。南房総の花を用いたブーケを作り、房総をアピールするなど、市の歴史・文化・自然の良さを発信する活動にも力を入れている。今注目する木更津発のフラワーアーティストを取材。

## 第6回 愛知（放送解禁日 2月9日（土））

### 人々の夢を包む木洩れ灯

制作局：ひまわりネットワーク(株)



豊田市稲武（中馬街道）で生まれ育った安藤みさえさんは、代表を務める「中馬のあかりを灯す会」の25人の仲間と、間伐材を使っておしゃれなインテリアに生まれ変わるランプシェードを色々な所に展示することで森林の大切さやぬくもりを伝える活動を続けている。

## 第7回 山口（放送解禁日 2月16日（土））

### 人と時、つなぐ古民家

制作局：山口ケーブルビジョン(株)



「一般社団法人おんなたちの古民家」の発起人松浦奈津子さんは、昨年仲間と活動をスタートさせた。活動1年余りで、築100年を超える古民家をデイサービスセンターとしてよみがえらせたり、古民家に住みたい人への斡旋などを多岐にわたる活動で話題になっている。

## 第8回 千葉（放送解禁日 2月23日（土））

### 女性達の想い繋ぐとんぼ玉

制作局：ジャパンケーブルネット(株)



千葉県の伝統的工芸品に指定された「とんぼ玉」の製作者 森谷 糸さん(70)は職人として、自身の腕に磨きをかけるとともに千葉市若葉区のギャラリーで教室を開き、弟子の駒野幸子さん娘・深冬さんとともに「とんぼ玉」の魅力を伝えている。

## 第9回 東京（放送解禁日 3月2日（土））

### 見習い銭湯ペンキ絵師の奮闘

制作局：東京ケーブルネットワーク(株)



銭湯の壁に富士山などを描くペンキ絵師は全国に2人しかいない。ペンキ絵に魅せられた田中みずきさん(29)は師匠の中島さんの下に飛び込んだ。千代田区にある4件の銭湯にはいずれもペンキ絵がなく、田中さんは「千代田区銭湯絵キャンペーン」を立ち上げ、「ペンキ絵で町おこし」計画を進めていく。

## 第10回 三重（放送解禁日 3月9日（土））

### 鳥羽・美人女将の無人島探検

制作局：(株)アイティービー



江崎貴久さん(38)は24歳の時に実家の旅館の経営危機のため女将として後を継ぐ。地元仲間と立ち上げた「海島遊民くらぶ」の代表でもある。「浮島」という無人島で始めたエコツアーを企画、観光資源の再開発を行うなどの地域貢献が評価され、平成20年度の内閣府「女性のチャレンジ賞」特別部門賞(環境)を受賞した。

## 第11回 福岡（放送解禁日 3月16日（土））

### ヨイトサ！女提灯山笠

制作局：(株)ジェイコム九州



国の重要無形民俗文化財「戸畑祇園大山笠」の女性版「女山笠」が地元商店街を会場に運行される。女人禁制とされるこの山笠の運行を、商店街の活性化になればと、商店街で花屋を営む那木麗子さんが始めたもので、今や「もう一つの戸畑祇園」として新しい夏の風物となっている。

## 第12回 新潟（放送解禁日 3月23日（土））

### 平和の願い花火に託して

制作局：エヌ・シー・ティ



長岡花火を通して世界恒久平和を願う渡辺千雅さんは、地元情報誌を編集するかたわら長岡ロケナビの会長として長岡花火を題材にした映画実現に文字通り東奔西走、大林宣彦監督と出会い、長岡花火に込められた歴史的背景や市民の思いを懸命に訴え続け、長岡花火に涙した巨匠を動かした。